



As informações e opiniões formadas neste blog são de responsabilidade única do autor.

PUBLICIDADE

Blog é um blog é um blog é um blog

Sheila Leirner

22 de junho de 2016 | 14h59

Este é o meu primeiro post na plataforma do jornal para o qual escrevo desde que ele ainda era no prédio onde ficava também o Hotel Jaraguá, na rua Major Quedinho, quando ninguém imaginava o que seria Internet, quanto mais um blog. E com esse nome: “blog”!

Sede do Jornal O Estado de S.

Paulo (1951-1976)

Arquivo/Estadão

“

O principal motivo deste espaço é o prazer de poder transmitir e compartilhar experiências em vez de guardá-las só para mim.

Não que eu queira parecer um dinossauro, mas a verdade é que escrevíamos em laudas ásperas e amareladas que enfiávamos em máquinas de escrever com fitas que sujavam os dedos, sendo que o ruído simbólico e musical, produzido em conjunto na redação, teria inspirado compositores, poetas e dramaturgos de vanguarda: tacatacatac... plin!
tacatacatac... plin! tacatacatac... plin!

E inspirou.



Inspirou até mesmo Mário de Andrade no livro *Losango Cáqui*:

“Escrevendo com a mesma letra...

.....Igualdade

.....Liberdade

.....Fraternité, point.

Unificação de todas as mãos...”

Mas lembro perfeitamente da mudança, em 1979, para o novo prédio na Marginal Tiête, onde o Estadão está até hoje e onde, na época, os motéis pululavam e as anedotas sobre eles também. Não esqueço o primeiro encontro com o diretor de redação Fernando Pedreira, Murilo Felisberto e, depois, com todos os queridos editores, colegas, diagramadores e colaboradores do *Estado e Jornal da Tarde*.

Me recordo de tantas outras coisas como as visitas ao não menos querido [Reali Júnior](#), na rue Ranelagh, cujo velho telex eu usava para enviar matérias quando estava em Paris. Só não posso contar tudo que está na minha memória, porque o espaço mais adequado seria o de um livro.

Mas este é também o quase quingentésimo (500.º) post, desde 2004, quando inaugurei o *Quando, Onde e Como* (QOC, para os íntimos) e outros blogs. Foram três gastronômicos, um de conselhos sentimentais e dois de memórias, sendo que um em francês, no jornal *Le Monde*. Sei que foi uma espécie de compulsão um pouco bulímica de páginas Internet! Dá para entender, eu estava descobrindo o meio e, depois da experiência nada virtual com duas bienais, me lançava na fascinante, e igualmente gratificante, arte da comunicação e troca com os leitores.

QOC, o mais mimado, ganhou um pequeno prêmio da blogosfera e alcançou tais índices de audiência que cheguei a pensar que havia um “bug” no programa que contava as visitas. Por esta e outras razões – como, por exemplo, evitar temas políticos que indispõem e não são a minha especialidade – aqui, os assuntos continuarão os mesmos. Arte e cultura... na primeira pessoa. A crítica permanece onde sempre esteve: no *Caderno 2*, onde moram os anjos-da-guarda deste blog, em revistas, livros e, eventualmente, exposições também.

Blog é um blog é um blog é um blog – e nem preciso me inspirar nas rosas do poema *Sacred Emily* de [Gertrude Stein](#) para dizer o quanto gosto de blogs que são blogs, com tudo que um blog deve ter. Portanto, o principal motivo deste espaço é o prazer de poder transmitir e compartilhar experiências em vez de guardá-las só para mim.

Não alimentamos **Trolls**

Comentários respeitosos são desejados e muito bem-vindos. Fazem parte da convivência e troca em comunidade. Por falta de tempo, as respostas a eles, assim como às mensagens particulares, não são garantidas. E as provocações gratuitas e observações agressivas não serão publicadas. Resumindo: este blog não aprecia nem alimenta **Trolls**.

Até a próxima, que agora é hoje e viva o *Arte, Aqui e Agora* (AAA para os íntimos, mas nada a ver com a sigla que você está pensando) !



Tudo o que sabemos sobre:

[Arte](#)

[Bienais](#)

[Caderno 2](#)

[Crítica de Arte](#)

[Estadão](#)

[Gertrude Stein](#)

[Jornal da Tarde](#)

[Jornalismo](#)

[Mário de Andrade](#)

DESTAQUES EM *CULTURA*



25 filmes que você precisa ver antes de morrer



Produção de Keanu Reeves ocupa a Paulista para filmar cena decisiva de 'Conquest'



Outra Bruna na mira da Ancine: a Bruna



Outra Bruna na mira da Anelme: a Bruna
Marquezine

PUBLICIDADE

PUBLICIDADE



MOZARTEUM BRASILEIRO 2019



ORCHESTRE
PHILHARMONIQUE
DU LUXEMBOURG
& JANINE JANSEN
violino

PELA
PRIMEIRA
VEZ NO
BRASIL

20 e 21 | SET | 21h
Sala São Paulo



Tendências:

Confira [filmes e séries que estreiam em setembro na Netflix](#) e em outras plataformas

['It - Capítulo 2'](#) e outras estreias de cinema da semana com crítica do 'Estadão'

Rock in Rio 2019: [line up com atrações](#) e programação com [dias e horários](#)

[Independência ou morte](#): Relembre atores que já interpretaram Dom Pedro I

[Especial Batman](#): Exposição conta uma história dos 80 anos do personagem

Cupons Estadão

PUBLICIDADE

Cupom de desconto Carrefour 2019

Cupom de desconto Carrefour 15% em fraldas e produtos para bebês!

Cupom de desconto Americanas 2019

Cupom de desconto Americanas R\$1000 OFF em notebooks!

Cupom Submarino 2019

Ganhe R\$20 usando Cupom de desconto Submarino

PUBLICIDADE

